

**¿Era conveniente para los pascuenses
ser considerados una de las maravillas
del mundo moderno?**

**René Fernández
Carolina Olivares**

Tanto el contenido de este documento como su redacción son de exclusiva responsabilidad del autor, Expansiva se limita solo a ofrecer un medio para su difusión.

Introducción¹

Los Moai son fundamentales en la ideología de los habitantes de Rapa Nui. Su destino era encarnar el espíritu vivo de un ancestro. El levantarse sobre un ahu determinado le entregaba un trasfondo, que de no hacerlo, sería considerado solamente como una estatua vacía. En 1978, durante la reconstrucción del Ahu Nau Nau en Anakena, se encontró la expresión visible del espíritu encarnado en las estatuas: los ojos de coral y pupila de obsidiana o escoria roja que constituían el rostro vivo de los ancestros, y el vehículo para la proyección del mana. La inclusión de los ojos tiene la incidencia de proyectar vida a través del MOAI, pues no es una estatua decorativa sino que son fundamentales en las creencias de Hanga Roa. Con el fin de entregar protección a sus habitantes se ubican sobre un ahu, mirando al centro de la isla desde la costa, o en el interior.

La clasificación como una de las 7 maravillas de la humanidad es sumamente importante en el sentido de ampliar el conocimiento de alguna zona geográfica y por consiguiente atraer un mayor número de turistas a ella. En este marco, el proyecto de la Fundación Nuevas Siete Maravillas del Mundo creado por el Suizo Bernard Weber, además de proteger la herencia de la humanidad en el mundo, según su propio planteamiento, puede generar un aumento explosivo del turismo en Rapa Nui. No existe evidencia de que la Isla se encuentre preparada para un aumento de tales proporciones, sobretodo si se considera que el año 2006 se ha producido un significativo aumento en las tasas de crecimiento del turismo mundial según ha informado la OMT (Organización Mundial del Turismo), puesto que de los 808 millones del 2005 la cifra ha aumentado a 842 millones en el 2006. De todas maneras, si las políticas se enfocaran en preparar Rapa Nui para un turismo sustentable de mayores proporciones, es fundamental destacar que estas políticas deberían mejorar el nivel de vida de sus nativos.

Para la confección del listado de maravillas sujetos a votación se determinó un listado de 77 monumentos en el año 2006, de los que se eligieron 21. Estos últimos fueron los que se sometieron a votación, para finalmente resolver los siete ganadores el pasado 7 de julio del 2007 (07/07/07).

Se tiene conocimiento de las originales siete maravillas del mundo gracias a un poema de Antipatro de Sidón (125 AC) o Antipatro de Tesalónica (20 AC a 20 DC). Las maravillas eran consideradas como monumentos a la creación y al ingenio humano. En el poema figuraba la Puerta de Istar en lugar del Faro de Alejandría que se incluyó finalmente.

¹ Adaptación para Expansiva en base a publicación en la Revista Retos Turísticos.

Las maravillas de la antigüedad eran:

1.	La Gran Pirámide de Giza. Terminada alrededor del año 2570 (AC), fue utilizada como tumba o cenotafio del faraón Jufu, denominado Keops por Herodoto. Ubicada en Giza, Egipto, es la única de las siete maravillas que aún se puede contemplar.
2.	Los jardines colgantes de Babilonia. Construidos en 605 AC - 562 AC. Ubicados en Babilonia, actual Iraq.
3.	Templo de Artemisa en Éfeso. Construido hacia 550 AC - 325 AC. Ubicado en Éfeso, actual Turquía.
4.	La estatua de Zeus en Olimpia. Esculpida hacia 430 AC. Ubicada en Olimpia, Grecia.
5.	El sepulcro de Mausolo (Mausoleo) en Halicarnaso. Construido hacia 353 AC. Situado en Bodrum, actual Turquía.
6.	El Coloso de Rodas. Construido entre 294 AC y 282 AC. Ubicado en la isla de Rodas, Grecia.
7.	El Faro de Alejandría. Construido entre 294 AC y 283 AC. Ubicado en Alejandría, Egipto.

Desarrollo

Los MOAI son mucho más que esculturas para la gente de la Isla. Son la figura que representa a sus ancestros. Sobre el misterio que atribuye el mundo continental, a estas figuras, los isleños consideran que no es tal, pues obedecieron al mandato ancestral como Haumaka que soñó con Rapa Nui o Tuu Ko Iho que soñó y talló el Moai KAVA KAVA², por nombrar algunos ejemplos.

Las Siete Maravillas del Mundo Moderno fue un concurso internacional, (donde se admitieron estructuras creadas hasta el año 2000, mientras existan actualmente) inspirado en la lista de las Siete Maravillas del Mundo de la antigüedad anteriormente mencionada. La iniciativa fue del suizo Bernard Weber, quien creó la New Open World Foundation. La selección se realizó a través de una votación entre ciudadanos de todo el mundo por medio del correo electrónico y por un número telefónico.

La fundación explicó la realización de la campaña por las nuevas siete maravillas con el fin de llamar la atención hacia la destrucción de las herencias culturales del mundo.

Un argumento reiterativo al mencionar las ventajas que puede generar la elección como una maravilla es aumentar la cantidad de turistas de la zona elegida. A continuación, se presenta un gráfico que presenta la importancia relativa que tiene en términos de cantidad de turistas Rapa Nui en el total de turistas de la V Región.

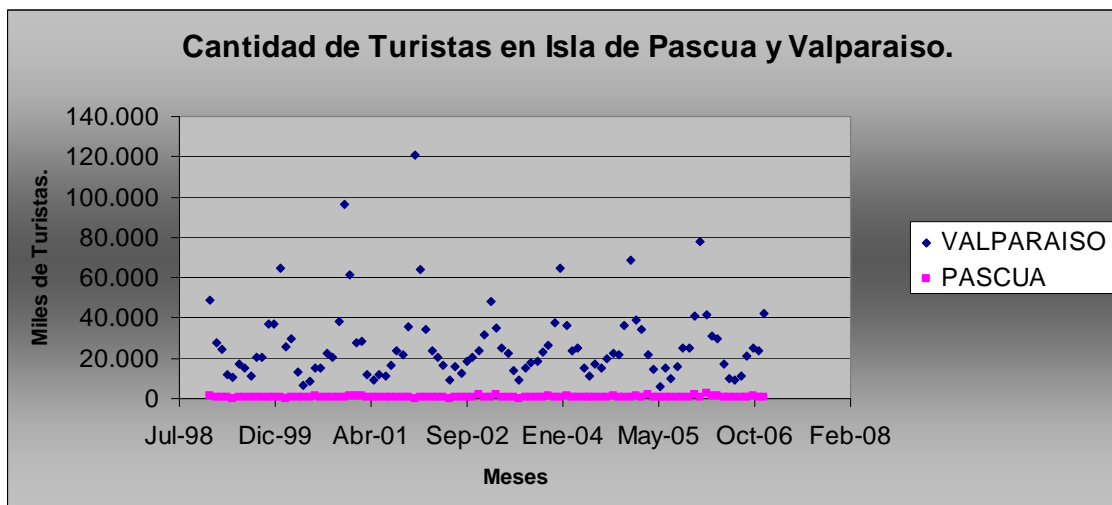


Gráfico de elaboración propia, utilizando información del SERNATUR.

De la información entregada en el gráfico anterior, es posible desprender que Rapa Nui es un lugar turístico, pero exclusivo, debido a mayores costos de los gastos básicos y costos de acceso que en el resto de la V Región. Una masificación, debido a la capacidad

² Costilla.

hotelera, su alcantarillado y sus deficientes servicios hospitalarios, entre otros, sería inconducente y podría producir un deterioro notable en el nivel de vida de los isleños si es que no se toman medidas adecuadas. Por ello, es fundamental considerar políticas que apunten a resguardar esta obra y no a una masificación de sus turistas.

En el entendido que para Rapa Nui el turismo es fundamental y considerando la fuerte estacionalidad de la cantidad de turistas, se recomienda fortalecer el turismo en meses de baja afluencia. Se considera poco beneficioso copar la capacidad de la isla en verano, por tanto es recomendable enfocar políticas turísticas a nivel país como por ejemplo los programas que posee SERNATUR para las vacaciones del adulto mayor.

Es una notable coincidencia que favorece nuestra comparación, el que el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo haya evaluado a Chile en los años 1994 y 2003. En el año 1995, Rapa Nui fue elegida Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO lo que debería contribuir en cierta medida a un enfoque en políticas públicas que se centre tanto en la conservación del patrimonio como a elevar el nivel de vida de los isleños. Sin embargo, en función de los resultados del IDH (Índice de Desarrollo Humano) puede plantearse la hipótesis de que los intentos por mejorar el nivel de vida de los isleños han sido insuficientes y que no existe argumento para señalar que una elección de menor valor como este concurso sobre las maravillas logre motivar mayores esfuerzos.

Las potenciales ventajas de esta votación han sido tan ampliamente difundidas que en este artículo se ha intentado colaborar en el sentido contrario, vale decir, hacer notar que para que las ventajas esbozadas realmente lleguen a los isleños es necesario enfocar políticas públicas en este sentido y no simplemente esperar los réditos de una eventual nominación.

Podría argumentarse que se ha incluido a construcciones sin valor espiritual junto a otras que lo tienen. Stoneghen Timbuctú, Machu Pichu, Chichen Itza, y los Moai comparten con la Torre Eiffel, la Muralla China o el Palacio de la Alambra. Sin embargo, más importante aún es el hecho de que ante una frustrada elección de la Isla Grande como una de las 7 Nuevas Maravillas, debiera generarse un aumento de los flujos de dinero. Sin embargo, existe desconfianza en el pueblo Rapa Nui, la que radica en que desde hace años han sido Patrimonio de la Humanidad y no observan medidas proteccionistas significativas o relacionadas con los montos de donaciones que se mencionan. Parte de esta insatisfacción en cuanto al manejo de recursos es posible recogerla en “Relato de una isla abandonada”.³ Por otro lado, sumado a la falta de transparencia, se reclama sobre un excesivo enfoque en el turista, despreocupando al habitante de Rapa Nui. El auge turístico si bien ha generado un explosivo aumento de ingresos, ha generado también consumismo y sienten que el desarrollo ha sido mal manejado por los del conti.

Por ello, también gran parte del Pueblo de la isla extrapola su desconfianza a este ranking de maravillas y sus efectos directos para los habitantes. En base a una mera comparación entre los indicadores es posible apreciar que los efectos que ha producido el auge del

³ <http://www.nuestro.cl/notas/turismo/rapanui4.htm>

turismo para el bienestar del pueblo Rapa Nui no son significativos desde que son considerados Patrimonio de la Humanidad, pues no se observa una evolución favorable en el IDH del año 2003.

Conclusiones o recomendaciones.

Sin lugar a dudas, este Ranking supo sumar la atención mundial y por ello, a priori, es sumamente probable que la incidencia de ser elegido como una de las maravillas del mundo moderno sea importante para aumentar el turismo en alguna zona geográfica, asunto que debe redundar en un aumento de la inversión relacionada con la conservación, publicidad y desarrollo del turismo, pues de lo contrario existen claros riesgos para la salud de habitantes y turistas de Rapa Nui.

La Isla no estuvo dentro de las 30 comunas que más avanzaron en el IDH con respecto al año 1994⁴ y con un IDH promedio de 0,715⁵, el que está compuesto por un lamentable 0,662 en la dimensión de salud⁶, se ha retrocedido en el cambio de posición comparativo por comunas.

Según estadísticas del SERNATUR desde enero de 1999 hasta diciembre del 2006, el número de visitantes extranjeros en Rapa Nui ascendió a 69.187. El mes con más visitantes correspondió a febrero del 2006, tiempo en que estaba en vigencia la votación objeto de nuestro estudio. El promedio mensual en el período móvil mencionado con anterioridad corresponde a 720 personas. Considerando que la población asciende a 3.791 habitantes solamente, es probable una saturación si es que se mantienen las tasas de crecimiento para los turistas en Rapa Nui y no se toman medidas para restringir dicha tendencia o para mejorar los servicios básicos de la Isla. Existen signos claros de saturación en algunos meses del año, puesto que por ejemplo la isla no cuenta con Servicio de Alcantarillado, así que los servicios básicos (gas, luz, agua, entre otros) colapsan. Por otro lado, los viajes en avión no alcanzan para la demanda en algunos períodos puesto que se prioriza al turista por sobre el residente.

Si bien es cierto, existe un significativo número de ventajas que se producirían para Rapa Nui, Te Pito Te Henua⁷ o también llamada Maka Ki Te Rango⁸, es fundamental señalar que estas dependerían de la forma en que se administren los retornos futuros, asunto que genera desconfianza en parte del Pueblo Rapa Nui.

Por otro lado, existe una gran contradicción entre la sobre exposición que hubiese adquirido la Isla y la protección al patrimonio que según los organizadores de esta votación se busca, pues generalmente ambos efectos se contraponen.

Es fundamental enfocar las políticas públicas a una conservación real del patrimonio en la Isla y más aún, lograr una distribución significativa de los ingresos producidos en la Isla para los isleños. Es realmente una paradoja indignante que tengan acceso sólo en

⁴ <http://www.pnud.cl/boletin/junio2006/3.htm>

⁵ <http://www.desarrollohumano.cl/otraspub/pub12/IDHC%20con%20portada.pdf>

⁶ Sumamente justificado debido a la escasez de médicos de especialidad y otras carencias que posee el Hospital de Rapa Nui.

⁷ El Ombligo del mundo.

⁸ Ojos que miran el cielo.

ciertos períodos del año a médicos de especialidad (lo que se coteja en su bajo índice de IDH salud), pero por otro lado el Ingreso per cápita⁹ (sólo por conceptos turísticos) sean superiores a la media en Chile.

⁹ Según estimaciones de la Cámara de Turismo de Isla de Pascua, en el año 2000, los ingresos per cápita ascendieron a US\$ 9.000.

Referencias y citas

1. Cox, Reg, and Neil Morris, "**The Seven Wonders of the Modern World**". Chelsea House Publications: Library. Octubre del 2000. ISBN 079106048
2. Cox, Reg, Neil Morris, and James Field, "**The Seven Wonders of the Medieval World**". Chelsea House Publications: Library. Octubre del 2000. ISBN 0791060470
3. D'Epiro, Peter, and Mary Desmond Pinkowish, "**What Are the Seven Wonders of the World?** and 100 Other Great Cultural Lists". Anchor. 1 de diciembre de 1998. ISBN 0385490623
4. DU FEU, Verónica. 1996. **Rapanui (Descriptive grammar)**. London & New York: Routledge.
5. Fernández Montt, René. **Sugerencias en pos de la convergencia**, en Observatorio de la Economía Latinoamericana 56, febrero 2006.
6. Fernández Montt, René. **¿GES o No GES? Esa es la cuestión**, en Revista Española de Economía de la Salud.
7. Morris, Neil, "**The Seven Wonders of the Natural World**". Chrysalis Books. 30 de diciembre de 2002. ISBN 184138495X
8. Vargas Casanova, Patricia. FONDECYT 0957/90, 1996. **Nuevas Perspectivas para el Estudio de la Evolución de una Cultura en Condiciones de Extremo Aislamiento**. Instituto de Estudios Isla de Pascua, FAU, Universidad de Chile.
9. WEBER, Robert L. 1988. **The Verbal Morphology of Rapanui, the Polynesian Language of Easter island, and its Function in Narrative Discourse**. Ann Arbor: University Microfilms International
10. Página Web <http://www.nuestro.cl>
11. Página Web www.herehara.scd.cl
12. Página Web <http://www.pnud.cl>

Autores



René Fernández

Licenciado en Ciencias de la Administración de Empresas. Tesista Magíster en Economía Financiera, Universidad de Santiago de Chile. Académico, Departamento de Gestión y Políticas Públicas de la Universidad de Santiago de Chile. Gerente General de SYNAD.

Carolina Oliveros

Administración Hotelera DUOC UC. Consultora Gastronomía, Eventos y Hotelería de SYNAD.